



# ROTARY CLUB AREZZO EST

Distretto 2071 – ITALIA

Presidente Internazionale JENNIFER E. JONES

Governatore Distretto 2071 NELLO MARI

Anno 2022-2023 Presidente Francesco Pugi

## IL RESTAURO DI SAN LORENZO DI BARTOLOMEO DELLA GATTA

AREZZO, 14 GIUGNO - È stato presentato stamattina presso la Badia delle Sante Flora e Lucilla di Arezzo, il **restauro dell'affresco di 'San Lorenzo', opera di Bartolomeo della Gatta** finanziato dal **Rotary Club Arezzo Est** ed eseguito, sotto la sorveglianza della **Soprintendenza APAP di Siena Grosseto Arezzo**, da **Tiziana Conti** e **Tommaso Sensini** di **Studio Tre Arezzo**, grazie al contributo di **Chimet S.p.a.**

*"Il Rotary Club Arezzo Est è da sempre attento alle infinite bellezze artistiche e culturali della nostra città. È per questo che, nel 50esimo anno dalla sua fondazione ha voluto promuovere il recupero di questo meraviglioso affresco di Bartolomeo della Gatta che rischiava seriamente di andare definitivamente perduto - ha detto **Francesco Pugi**, Presidente del Rotary Club Arezzo Est - Siamo pertanto orgogliosi di essere riusciti a riportare al suo antico splendore questa mirabile opera e di restituirla alla cittadinanza e ai turisti che visitano Arezzo, che adesso potranno ammirarla nella sua nuova veste".*

L'affresco con San Lorenzo, che risale al 1476, è la prima opera giunta a noi eseguita da Bartolomeo ad Arezzo e doveva fare parte di una decorazione più ampia, come indica Vasari nella biografia del camaldolese. Egli racconta: <<... nella Badia di Santa Fiore di detta città [Arezzo] di sua mano una cappella all'entrare della chiesa per la porta principale entro la quale è un San Benedetto e altri santi fatti



## ROTARY CLUB AREZZO EST

Distretto 2071 – ITALIA

*con molta grazia e con buona pratica e dolcezza>>. L'affresco testimonia l'adesione giovanile di Bartolomeo alla lezione di **Piero della Francesca**, oltre che l'influenza anche di **Domenico Ghirlandaio**.*

*“Dalla sua scoperta nel 1933 a oggi, l'affresco è stato oggetto di più interventi di restauro, ma nonostante questo si trovava in cattive condizioni di conservazione - afferma **Liletta Fornasari**, storico dell'arte - Il degrado era causato innanzitutto dall'umidità capillare che raggiungeva oltre metà dell'altezza del dipinto provocando efflorescenze solfatiche e danneggiando gli strati pittorici. Senza questo provvidenziale intervento l'affresco sarebbe andato in rovina”.*

Il presente intervento, oltre a rimuovere depositi e patine saline e alleggerire le integrazioni fuori tono, ha provveduto a liberare la porzione sottostante della parete dagli strati di intonaco, per evitare la risalita dell'umidità e proceduto a stuccare e integrare cromaticamente mancanze e abrasioni sulla pittura.

*“Chimet è orgogliosa di aver contribuito a questo restauro - ha aggiunto **Luca Benvenuti**, CEO di Chimet S.p.a. - La nostra azienda è molto sensibile ai temi della contribuzione sociale verso il territorio di appartenenza, quello aretino, così ricco di storia e di arte. Proprio con queste finalità abbiamo creato un portale dedicato ‘ChimetConTe.com’ che nasce per dare sostegno a progetti dall'alto valore sociale, assistenza a favore di anziani, di famiglie disagiate, di persone con mobilità ridotta, del mondo della scuola, a sfondo ricreativo, sportivo e, come in questo caso, anche a iniziative culturali di elevato spessore”.*



## ROTARY CLUB AREZZO EST

Distretto 2071 – ITALIA

**Questa sera alle 21.00 sempre presso la Badia delle Sante Flora e Lucilla di Arezzo**, l'opera di restauro sarà presentato alla cittadinanza durante l'incontro al quale parteciperanno **Francesco Pugi**, Presidente Rotary Club Arezzo Est; **Luca Benvenuti**, Ceo Chimet Spa; **Padre Francesco Bartolucci**, Parroco Badia delle Sante Flora e Lucilla; **Liletta Fornasari**, Storico dell'arte, **Tommaso Sensini** e **Tiziana Conti** Studio Tre. Al termine, il **Maestro Luca Provenzani** eseguirà musiche di J.S. Bach Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo Preludio, Alemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto I e II, Giga.